



con il contributo di



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO - BANDO EXPLORA 2023

## Suoni dal parco - Concorso di composizione Villa Mairana

### REGOLAMENTO

Art. 1

#### Il Concorso

Il Concorso è aperto a tutti: compositori, studenti di composizione, docenti e allievi di Istituzioni musicali.

È prevista un'unica categoria e ha come scopo la composizione di un brano destinato a un coro scolastico unito a un ensemble strumentale.

Art. 2

#### Esecuzione

Le opere selezionate saranno eseguite da giovani coristi e strumentisti, appartenenti a scuole di primo e secondo grado, affiancati da musicisti selezionati dall'Ente organizzatore.

Dovrà necessariamente tenere conto delle possibilità vocali e strumentali dei giovani esecutori.

L'effettiva eseguibilità delle composizioni da parte degli studenti sarà uno dei criteri di valutazione della giuria.

Art. 3

#### Destinazione delle composizioni

Tutte le composizioni oggetto del Premio sono destinate prioritariamente a un pubblico di bambini e ragazzi.

Art. 4

#### Organici delle composizioni

Le composizioni dovranno prevedere un coro di bambini/ragazzi. Il testo utilizzato sarà tratto dalle opere di Gianni Rodari.

In particolare, visto la tematica del progetto, si suggeriscono due composizioni: la filastrocca "*Tanti saluti dai fiumi*", tratta da *Il secondo libro delle filastrocche* e la poesia "*Aiuto*" tratta da *Il libro degli errori*. I testi sono riportati qui in calce.

### TANTI SALUTI DAI FIUMI

Tutti i fiumi al mare vanno.

Incontrandosi che diranno?

"Vengo da Londra, mi chiamo Tamigi".

"Piacere: la Senna di Parigi".

"Dov'è il Tevere?" – "Sto qua!"

"Attenti che arriva il Paraná..."

Il Reno e il Nilo, l'Indo e il Giordano  
si fanno l'inchino e il baciamano.



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO - BANDO EXPLORA 2023

## Suoni dal parco - Concorso di composizione Villa Mairana

Il fiume Giallo e il fiume Azzurro  
salutano il Gange con un sussurro.  
Il mare adesso rimescola l'onde,  
il Colorado col Volga confonde,  
cancella i nomi, ne fa solo un mare...  
dove i delfini vanno a giocare.

### AIUTO

Da qualche giorno, ahinoi!, cosa succede?  
Dall'acqua è scomparsa la "q".  
Evaporata si vede!  
Ma intanto con quest'acqua  
dimmi tu che ci fai?  
Non ci si può navigare,  
non ci si può far il bucato,  
non fa girare le ruote dei mulini,  
le pale dei battellini.  
La cosa più lagrimabile,  
è che l'acqua senza la "q" non è potabile!  
La volete sapere tutta?  
Si tratta di un'acqua asciutta.  
Amici che faremo? Di fame moriremo?  
Avvisate il Comune, il Prefetto,  
il Presidente!  
Oppure correggete l'errore:  
coraggio non ci vuole niente!

La parte strumentale sarà lasciata a libera scelta dei candidati ma dovrà tenere conto dei principali strumenti utilizzati nelle scuole medie a indirizzo musicale e nei licei musicali: chitarra, flauto, clarinetto, percussioni, violino, violoncello, pianoforte.  
L'inserimento di altri strumenti sarà possibile, purché se ne preveda un uso facoltativo.

### Art.5

#### **Presentazione e durata delle composizioni**

Possono essere presentati solo **soggetti originali e inediti** e **musiche composte espressamente per il Concorso**. Per originale si intende che l'opera sia nuova e propria del concorrente. Per inedita si intende che l'opera non sia stata precedentemente pubblicata, non sia stata premiata in altri concorsi e non venga utilizzata per prodotti audiovisivi di qualsiasi lunghezza e formato prima della conclusione del presente concorso. Le opere devono essere di proprietà esclusiva dei concorrenti, i quali sono responsabili della loro tutela e non devono essere già state cedute a produttori e/o, comunque, a soggetti terzi.

La durata non dovrà superare i 10 minuti.



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO - BANDO EXPLORA 2023

## Suoni dal parco - Concorso di composizione Villa Mairana

Qualora un'opera si rivelasse essere non libera da diritti di terzi o non nella titolarità del concorrente, verrà esclusa dal concorso e, se già selezionata, non potrà ottenere uno dei premi in palio, fatti salvi i diritti degli organizzatori del concorso alla completa manleva e al risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare per la violazione di tale disposizione essenziale.

In caso di controversia il Comune di Villafalletto e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel concorso, non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

### Art. 6

#### Utilizzo dei testi

L'utilizzo dei testi di Gianni Rodari è consentito esclusivamente durante le fasi concorsuali e fino all'esecuzione conclusiva in occasione della premiazione. Gli autori dei brani vincitori sono tenuti entro 60/sessanta giorni dalla conclusione del Concorso a depositare le composizioni presso la Siae, indicando Gianni Rodari come autore del testo e le Eredi come titolari al 50% dei diritti.

### Art. 7

#### Modalità di iscrizione

I candidati dovranno compilare:

- il modello di domanda (allegato al presente bando)
- l'informativa sul trattamento dati (idem c.s.)

I candidati dovranno allegare alla domanda:

- la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione
- la partitura (come di seguito specificato)

La domanda di partecipazione e i relativi allegati andranno inviati al indirizzo mail dell'Ente capofila:

[info@comune.villafalletto.cn.it](mailto:info@comune.villafalletto.cn.it)

specificando nell'oggetto della mail la seguente dicitura: **“Premio di composizione Villa Mairana”**

La partitura dovrà essere anonima e dovrà contenere un “motto” che sarà riportato nella domanda e nel nome del PDF allegato alla domanda.

Saranno automaticamente escluse le domande che non rispettano l'anonimato della partitura o che non contengano il motto indicato nella domanda, sulla partitura e sul nome dei file inviati.

Il compositore dovrà allegare una simulazione audio della composizione (in formato mp3) realizzata con strumenti elettronici, utilizzando un programma di trasferimento digitale (Google Drive, Wetransfer) da inviare al medesimo indirizzo email. Il file dovrà essere nominato con lo stesso “motto” riportato nella domanda e nella partitura.



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO - BANDO EXPLORA 2023

## Suoni dal parco - Concorso di composizione Villa Mairana

### Art. 8

#### **Quota di iscrizione e scadenze**

La quota di iscrizione è di euro 40,00 (quaranta/00) per ogni composizione presentata al concorso.

È possibile partecipare con più composizioni.

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Modalità di pagamento:

Versamento IBAN: IT28T0306946055100000046005

Scadenza per l'iscrizione: 30 novembre 2023

Proclamazione dei vincitori: entro il 20 dicembre 2023

### Art. 9

#### **Composizione della Giuria**

La giuria sarà composta da Compositori, Docenti di Conservatorio e di scuole musicali, un delegato dell'Ente Organizzatore e un rappresentante di una delle scuole partner.

### Art. 10

#### **Premi**

Euro 600 (seicento/00) per il primo classificato

Euro 300 (trecento/00) per il secondo classificato

Euro 200 (duecento/00) per il terzo classificato

A insindacabile giudizio della Giuria potranno non essere assegnati i premi.

È facoltà della Giuria segnalare composizioni ritenute meritevoli di menzione.

La composizione classificata al primo posto e/o altre che eventualmente siano state segnalate dalla Giuria saranno eseguite in un concerto pubblico nel mese di giugno 2024 a conclusione del progetto "Suoni dal parco".

Gli autori potranno partecipare alle fasi di concertazione e direzione dei propri lavori.

### Art. 11

#### **Disposizioni finali**

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei concorrenti, l'accettazione incondizionata del presente bando e di ogni insindacabile valutazione e decisione della Giuria.

In caso di controversie il Foro competente è quello di Cuneo.